



TEATRO NUOVO FERRARA



Stagione prosa **2025 · 2026**



ANNIVERSARIO

Cari spettatori,

A gennaio 2026, il Teatro Nuovo di Ferrara festeggerà i **100 anni dalla sua prima inaugurazione**, avvenuta nel 1926. Un secolo di storia, di arte e di spettacolo che hanno attraversato generazioni, contribuendo a rendere questo luogo un punto di riferimento per la città e non solo.

Questo anniversario ci richiama al valore profondo di questo luogo e al dovere di custodirlo e farlo vivere con rinnovata energia.

L'aprile 2025 ha inoltre segnato un altro importante traguardo: i **10 anni della nuova gestione** del Teatro Nuovo di Ferrara. Un'occasione speciale per guardare indietro al cammino percorso, ma anche per rivolgere lo sguardo verso il futuro. Un decennio intenso, fatto di sfide, scelte coraggiose, passione e impegno costante, che ci ha permesso far crescere e riportare il Teatro Nuovo al centro della vita culturale ferrarese, divenendo oggi uno dei pochi teatri privati in Italia a portare avanti con continuità una proposta culturale ricca e diversificata.

Questo doppio anniversario non è solo un momento celebrativo, ma un'occasione per dire grazie a chi ha reso possibili questi traguardi.

Grazie al pubblico, che ci ha accompagnati con fedeltà, affetto e partecipazione: senza di voi, tutto questo non sarebbe stato possibile. In un contesto spesso difficile per la cultura e lo spettacolo dal vivo, la vostra fiducia è stata – ed è – la nostra forza più grande.

Ogni applauso, ogni serata condivisa, ogni stagione che abbiamo potuto costruire insieme ha contribuito a scrivere questa bellissima storia insieme a noi. E grazie anche al lavoro instancabile della direzione, dello staff, dei collaboratori, dei tecnici, degli artisti e di tutti coloro che in questi anni hanno creduto nella rinascita del Teatro, perché la vostra dedizione ha reso possibile questa rinascita, stagione dopo stagione.

Siamo profondamente grati a ognuno di voi e vi invitiamo a continuare a essere parte della vita del Teatro, perché questa casa dell'arte esiste e resiste grazie a tutti voi. In un contesto in cui i teatri privati sono sempre più rari, il Teatro Nuovo di Ferrara rappresenta una realtà indipendente che vive grazie alla forza della sua visione, del suo lavoro quotidiano e del legame autentico con la comunità.

Il nostro cammino prosegue con lo stesso spirito che ci ha guidati fin qui: passione, dedizione e il desiderio di offrire uno spazio dove cultura e spettacolo possano essere ancora un'esperienza viva, condivisa, necessaria.

Grazie per essere parte di questa storia.

E grazie a chi ogni giorno la rende possibile.

Vi diamo appuntamento alle prossime emozioni da vivere insieme,
verso i prossimi dieci, venti, cento anni.

Con gratitudine e rinnovato impegno,
Il Direttore Generale del Teatro Nuovo di Ferrara
Giovanni Di Matteo

STAGIONE PROSA

22

Ottobre
Magnifica presenza



29
30*

Novembre
Indovina chi viene
a cena



12

Dicembre
L'Anatra all'arancia



2025 · 2026

**24
25***

Gennaio
Scandalo



**28
01***

Febbraio - Marzo
November



28

Marzo
**Buongiorno,
Ministro!**



**18
19***

Aprile
**Contrazioni
pericolose**



* data esclusa dall'Abbonamento completo a 7 spettacoli.

ABBONAMENTO PROSA COMPLETO 7 SPETTACOLI

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 205,00	€ 195,00	€ 180,00	€ 150,00
RIDOTTO*	€ 195,00	€ 180,00	€ 155,00	€ 140,00

ABBONAMENTO PROSA 4 SPETTACOLI A SCELTA

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 130,00	€ 125,00	€ 110,00	€ 95,00
RIDOTTO*	€ 125,00	€ 110,00	€ 95,00	€ 90,00

ABBONAMENTO PROSA FISSO 4 SPETTACOLI DOMENICA POMERIGGIO

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 120,00	€ 115,00	€ 100,00	€ 85,00
RIDOTTO*	€ 115,00	€ 100,00	€ 90,00	€ 80,00

BIGLIETTI SINGOLI

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 36,00	€ 34,00	€ 31,00	€ 26,00
RIDOTTO*	€ 34,00	€ 31,00	€ 27,00	€ 24,00

***RIDOTTO** > Over 65 - Under 12

> Soci Emil Banca

> Cral aziendali e associazioni convenzionate, gruppi composti da un minimo di 10 persone

> Per i biglietti singoli è applicabile la tariffa ridotta a coloro che hanno acquistato un Abbonamento da 4



FOTOVOLTAICO

Progettazione di impianti fotovoltaici a terra o su edifici



CIVILE

Impianti elettrici civili



INDUSTRIALE

Impianti elettrici industriali e di automazione



MISURE E STRUMENTI

Misure strumentali e verifiche impianti



COMMERCIALE

Impianti elettrici in attività commerciali



ALTRI SERVIZI

Altri servizi

Via Mario Poledrelli, n.2 - Ferrara (FE)

Tel. 0532 901085 - +39 3478491514

info@abmtech.it - www.abmtech.it

22

Ottobre
Mercoledì h. 21.00



Magnifica presenza

Serra Yilmaz, Tosca D'Aquino, Erik Tonelli

e con Toni Fornari, Luciano Scarpa, Tina Agrippino, Sara Bosi,
Fabio Zarrella

uno spettacolo di FERZAN OZPETEK

Autore e Regia: Ferzan Ozpetek

Scene: Luigi Ferrigno

Produzione: Nuovo Teatro diretta da

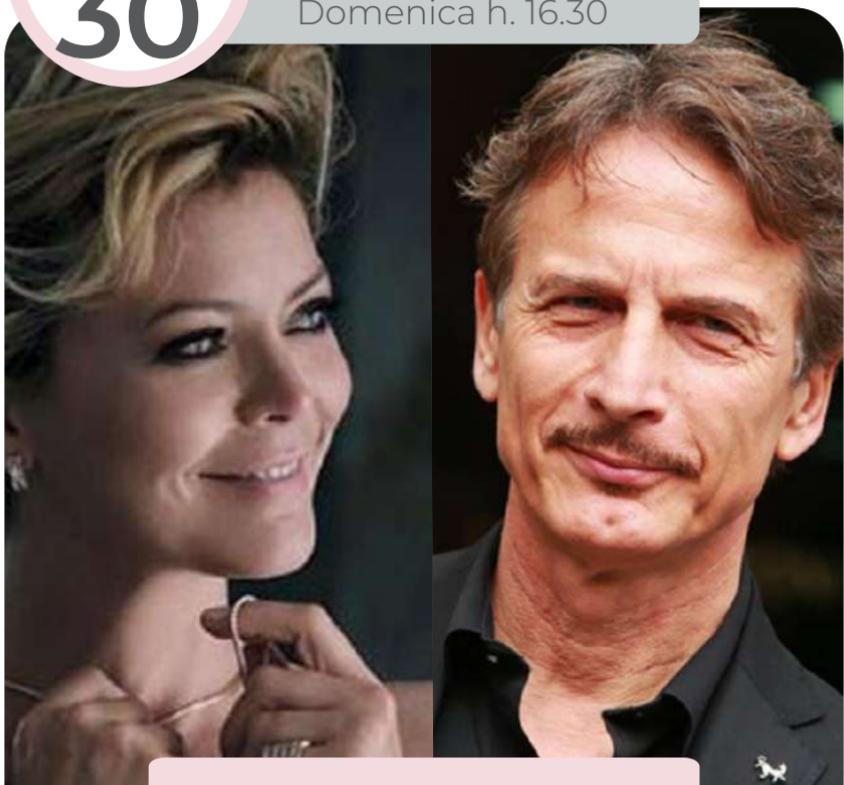
Marco Balsamo, Fondazione Teatro
Della Toscana

Ferzan Ozpetek torna a teatro con il nuovo adattamento scenico di uno dei suoi successi cinematografici, *Magnifica presenza*. Il regista, tra i più amati del nostro cinema, prosegue così il percorso inaugurato con *Mine vaganti*, e fa rivivere in teatro uno dei suoi film cult portando con sé in questa avventura una compagnia di attori esplosivi: Serra Yilmaz, Tosca D'Aquino, Erik Tonelli, Toni Fornari, Luciano Scarpa, Tina Agrippino, Sara Bosi, Fabio Zarrella saranno i grandi protagonisti di questa commedia tra illusione e realtà, sogno e verità, amore e cinismo, cinema, teatro e incanto. Pietro è un giovane che si trasferisce a Roma con l'ambizione di diventare attore. La sua esistenza nella nuova abitazione romana viene tuttavia turbata da strane presenze, che solo lui può vedere; si tratta di una bizzarra compagnia teatrale con cui poi instaura un rapporto d'amicizia, cercando di capire le ragioni che trattengono nel presente questa sorta di fantasmi. Un'esperienza teatrale immersiva, che evidenzia la capacità di Ozpetek di trasportare le sue storie dallo schermo al palcoscenico con maestria e sensibilità.

29
30

Novembre

Sabato h. 21.00
Domenica h. 16.30



Indovina chi viene a cena

Cesare Bocci, Vittoria Belvedere

e con altri 6 attori

Autore: William Arthur Rose

Adattamento: Mario Scaletta

Regia: Guglielmo Ferro

Produzione: Mente Comica

Guglielmo Ferro riporta in scena la stupenda commedia che fu interpretata (al cinema) dai due mostri sacri Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Il tema, quello di un matrimonio misto, allora fece scalpore nell'America di fine anni '60, ma oggi è più che mai di attualità in una società sempre più multietnica. Il soggetto di William Arthur Rose ha quasi mezzo secolo, ma anche grazie all'adattamento di Mario Scaletta si presenta come un testo fresco e attualissimo. "Quando mi hanno proposto questo lavoro ne sono subito stato entusiasta - ha detto Guglielmo Ferro -. Si tratta di un testo brillante, che però trasmette un messaggio a forte connotazione sociale. L'adattamento di Scaletta ha inoltre sfondato tutta una parte strettamente legata agli anni '60, per farne un testo estremamente attuale, anche nel linguaggio più crudo e diretto. Si parla dunque di differenze e di comprensione, termine, quest'ultimo, che preferiamo a quello più restrittivo di tolleranza".

12

Dicembre

Venerdì h. 21.00



L'Anatra all'arancia

Emilio Solfrizzi, Carlotta Natoli

e con Ruben Rigillo, Beatrice Schiaffino, Antonella Piccolo

Autore: William Douglas Home,

Marc Gilbert Sauvajon

Regia: Claudio Greg Gregori

Produzione: Compagnia Molière

L'Anatra all'arancia è un classico *feuilleton* dove i personaggi si muovono algidi ed eleganti su una scacchiera irta di trabocchetti. Ogni mossa dei protagonisti, però, ne rivela le emozioni, le mette a nudo a poco a poco e il cinismo lascia il passo ai timori, all'acredine, alla rivalità, alla gelosia; in una parola all'Amore, poiché è di questo che si parla. È una commedia che ti afferra immediatamente e ti trascina nel suo vortice di battute sagaci, solo apparentemente casuali, perché tutto è architettato come una partita a scacchi. La trasformazione dei personaggi avviene morbida, grazie a una regia che la modella con cromatismi e movimenti talvolta sinuosi, talvolta repentina, ma sempre nel rispetto di un racconto sofisticato in cui le meschinità dell'animo umano ci servano a sorridere, ma anche a suggerirci il modo di sbarazzarsene.

**24
25**

Gennaio

Sabato h. 21.00

Domenica h. 16.30



Scandalo

Anna Valle, Gianmarco Saurino

e con Orsetta De' Rossi, Angelo Tanzi, Matilde Pacella

Autore e Regia: Ivan Cotroneo

Scene: Monica Sironi

Produzione: Diana Or.i.s

Laura ha cinquant'anni, è una scrittrice, ma soprattutto, per il mondo, letterario e non, è stata la "sposa bambina" di uno scrittore molto famoso e molto più grande di lei, che è recentemente scomparso. Nella sua villa sull'Appia Antica, appena fuori Roma, in compagnia della sua editor Giulia e di un vicino, Roberto, e con l'aiuto di Maria, una ragazza che vive in casa, Laura sembra poco interessata sia a riprendere a scrivere che a riprendere a vivere. Sostanzialmente è sola. Fino a quando in casa non arriva Andrea, un giovane uomo che suo marito Goffredo prima di morire aveva assunto per riorganizzare la loro grande libreria. Andrea è diretto, sfrontato, audace. Fra Laura e Andrea ci sono gli stessi 24 anni di differenza che separavano Laura da Goffredo. E come all'epoca Laura aveva fatto scandalo per la sua relazione con un uomo famoso e più grande, ora sa esattamente lo scandalo che provocherà nel momento stesso in cui le sue labbra si avvicinano a quelle di Andrea. E niente sarà più come prima.

**28
01**

Febbraio
Sabato h. 21.00
Marzo
Domenica h. 16.30



November

Luca Barbareschi, Chiara Noschese

e con Simone Colombari, Nico Di Crescenzo, Brian Boccuni

Autore: David Mamet

Scene: Lele Moreschi

Regia: Chiara Noschese

Produzione: Teatro di Roma, Teatro

Nazionale, Cucuncia Entertainment

Ambientata nel novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti, *November* segue il presidente uscente Charles Smith, le cui possibilità di rielezione sono minate da un calo dei consensi, da fondi sempre più scarsi e dalla minaccia di una guerra nucleare imminente. Nonostante tutto sembri andare contro di lui, mentre il suo staff ha già gettato la spugna e sua moglie si sta preparando per la sua vita post-Casa Bianca, Chuck non è ancora pronto a mollare. Con una serie di mosse audaci e un evento pubblico inaspettato - il perdono di due tacchini da graziare dalla macellazione prima del Giorno del Ringraziamento - il presidente tenta di riacquistare la fiducia del pubblico e di salvare la sua carriera. Un gesto simbolico che, tra l'altro, diventa l'occasione per Smith di rischiare tutto nel tentativo di invertire le sorti della sua campagna elettorale. Scritto nel 2007, nel pieno della grande recessione, *November* è una satira feroce e divertente, un affresco esilarante di un Paese in crisi dove il sogno americano diventa la giustificazione per ogni mezzo, anche il più discutibile. La commedia non solo esplora la corruzione e la manipolazione che segnano la politica, ma anche la fragilità di un sistema che, pur di mantenere il potere, è disposto a sacrificare ogni principio morale. Un'occasione imperdibile per vivere una commedia che non solo fa ridere, ma che lascia anche uno spunto di riflessione sul mondo in cui viviamo. Un'esperienza teatrale unica, che unisce intrattenimento e satira sociale in un mix vincente.

28

Marzo

Sabato h. 21.00



Buongiorno, Ministro!

Enzo Iacchetti, Carlotta Proietti

e con Ermenegildo Marciante ed altri 2 attori

Regia: *Ferdinando Ceriani*

Produzione: *Mente Comica*

Buongiorno, Ministro! è una bellissima commedia spagnola, in prima assoluta per l'Italia, un mix di comicità grottesca e imprevedibile, talvolta romantica, mai volgare, scritta in modo elegante e indimenticabile da una delle penne più geniali della drammaturgia spagnola. Una commedia da infarto, senza freni, che non risparmia al pubblico una successione quasi senza sosta di esilaranti gag e battute pirotecniche, rese ancora più divertenti da un cast di tutto riguardo che vede nei suoi protagonisti, Enzo Iacchetti e Carlotta Proietti, due mattatori irresistibili. Un ministro, coinvolto in uno scandalo di corruzione che gli ha rovinato la vita e la carriera politica, sta per compiere l'estremo gesto con un colpo di pistola, ma viene salvato da una venditrice porta a porta che lo travolge con la sua energia e la sua umanità, aiutandolo a ritrovare il coraggio di affrontare i problemi. Sembra l'inizio di una commedia romantica e a lieto fine, ma gli imprevisti sono dietro l'angolo per colpa della sgangherata famiglia della donna (un marito malavitoso, la prostituta che frequenta, un padre paralizzato sulla sedia a rotelle) che creerà una spirale di situazioni sempre più imbarazzanti, incredibili ed esilaranti. Sulla scia di una trama che può ricordare alla lontana il film cult *Un pesce di nome Wanda*, i colpi di scena si susseguono fino ad arrivare ad un finale sorprendente e imprevedibile che lascerà il pubblico a bocca aperta.

18
19

Aprile

Sabato h. 21.00
Domenica h. 16.30



Contrazioni pericolose

Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano,
Gabriele Pignotta

Autore e Regia: Gabriele Pignotta

Aiuto Regia: Fabio Avaro

Scene: Alessandro Chiti

Musiche: Stefano Switala

Produzione: ArtistiAssociati

Reparto di ginecologia. Una donna ha le contrazioni e sta per partorire. La situazione è concitata: un ostetrico cerca di tranquillizzarla, ma soprattutto cerca di tranquillizzare l'uomo che la accompagna: il marito? No... Il fratello? No... Il compagno?.... Non proprio. Diciamo un amico speciale... Al quale la donna ha nascosto la sua gravidanza! A volte l'amore è più vicino di quanto crediamo...

Note di regia

Contrazioni pericolose è uno spettacolo che segna un cambio di volta nella carriera di Gabriele Pignotta, sia come attore che autore. Gli ingredienti vincenti ci sono tutti, situazioni comiche, momenti di scontro – incontro che fanno riflettere, un grande *feeling* fra gli attori sul palco e un pizzico di mistero che non guasta mai. *Contrazioni pericolose* però non è una semplice commedia, come se ne sono viste numerose negli ultimi anni e a differenza delle precedenti opere di Pignotta compie un passo in più. Si tratta di un passo importante che varca la soglia dell'esplorazione dell'animo, delle pulsioni, paure, speranze e desideri di una generazione che ha voglia di trovare un suo equilibrio nel marasma di una vita che ha perso punti di riferimento certi. In una sala parto nella quale i giochi di luce rispecchiano, sapientemente, i dolori e gli incontri fra i due protagonisti gioca un ruolo fondamentale l'ostetrico Francesco (Gabriele Pignotta). Una commedia che fa tanto tanto ridere, tanto tanto emozionare ma anche riflettere sui nostri limiti, pesantezze e fragilità e che ci invita ad affrontare la vita con maggior sforzo... chissà forse così passeranno anche le contrazioni!

BIGLIETTERIA E ORARI

La biglietteria si trova in Piazza Trento e Trieste n. 52, all'interno del Teatro Nuovo di Ferrara.

Contatti: 0532 1862055 - biglietteria@teatronuovoferrara.com

Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00; giovedì dalle 11.00 alle 13.00; 1 ora prima di ogni spettacolo in programma.

PREVENDITA

DAL 6 AL 14 GIUGNO: RICONFERMA ABBONAMENTI PROSA STAGIONE 2024/2025 CON MANTENIMENTO DEL MEDESIMO POSTO.

DAL 17 AL 21 GIUGNO: RICONFERMA ABBONAMENTI PROSA STAGIONE 2024/2025 CON CAMBIO POSTO.

DAL 24 GIUGNO: APERTURA NUOVI ABBONAMENTI PROSA.

DAL 2 SETTEMBRE: VENDITA SINGOLI SPETTACOLI DI PROSA.
(CONTINUA VENDITA ABBONAMENTI SINO A DISPONIBILITÀ).

PAGAMENTO RATEALE

Per gli abbonamenti è possibile acquistare in forma rateale (solo presso la biglietteria del Teatro) nella seguente misura: 50% alla sottoscrizione dell'abbonamento e 50% entro il 30 settembre. Al termine di tale data, se il saldo non verrà effettuato, gli abbonamenti sottoscritti verranno annullati con perdita della caparra.

PAGAMENTI ACQUISTO BIGLIETTI

È possibile acquistare presso la **biglietteria** del Teatro con le principali carte di credito e bancomat oppure con bonifico bancario utilizzando l'apposito modulo sul nostro sito www.teatronuovoferrara.com nella sezione "Biglietteria".

Il Teatro Nuovo è accreditato al sito **Carta del Docente**: i docenti possono usufruire del bonus presentando in biglietteria un buono pari all'importo dell'abbonamento o del biglietto desiderato.

Online: i biglietti sono acquistabili sui siti www.vivaticket.com e www.ticketone

ACCESSO DIVERSAMENTE ABILI

L'ingresso al teatro per i diversamente abili è posto completamente in piano ed è accessibile da Vicolo Vignatagliata 10. I diversamente abili su carrozzina devono recarsi all'ingresso e suonare il campanello di chiamata debitamente segnalato con il simbolo internazionale. I posti riservati ai diversamente abili su sedia a ruote sono posti al centro della platea nella fila M.

COME RAGGIUNGERCI



Il Teatro Nuovo si trova in pieno centro a Ferrara, in Piazza Trento e Trieste 52, proprio davanti al campanile della cattedrale.



Autostrada A13 Bologna - Padova. Statale 16 da Ravenna.

ATTENZIONE: il Teatro Nuovo si trova in zona traffico limitato, si consigliano i parcheggi Centro Storico, (Ex-Mof) Via Darsena, San Guglielmo, Borgo Ricco multipiano.



Per e da Ferrara sono presenti collegamenti diretti da Bologna, Venezia, Ravenna, Suzzara e Codigoro. Il Teatro è facilmente raggiungibile a piedi in 20 minuti dalla stazione, percorrendo via Arturo Cassoli, poi proseguendo per via Garibaldi. Davanti alla cattedrale, mantenere la destra in Piazza Trento e Trieste.



Linee 1 - 9 - 21 (serale dalle 20.15): partenza dalla Stazione F.S. e arrivo alla fermata Giovecca - Teatini.

INFO

Per rimanere aggiornato sulle nostre attività, iscriviti alla Newsletter nella homepage del nostro sito www.teatronuovoferara.com e seguici sui nostri canali social:



Teatro Nuovo Ferrara



Teatro.nuovo.ferrara

il Ciclone

RISTORANTE PIZZERIA

Prova le nostre proposte:
pizza, carne o pesce.

Per tutti i gusti!

E non dimenticare di
assaggiare i nostri
meravigliosi dessert!



Via Saraceno 36, 44121 Ferrara - Tel. 0532 210262
www.ilcicloneferrara.it - info@ilcicloneferrara.it

REGOLAMENTO D'USO DEL TEATRO

1. L'accesso e la permanenza nel Teatro sono consentiti solo ai possessori di idoneo titolo di accesso. Il Titolo, inoltre, dovrà essere conservato per tutta la durata dell'evento e mostrato in qualsiasi momento a richiesta del personale preposto.
2. Le persone con disabilità che supera l'80% hanno diritto alla tariffa ridotta (dove prevista). Alle persone diversamente abili su sedia a rotelle sono riservati numero due posti di platea con biglietto d'ingresso a 1 €. Qualora vi sia obbligo di accompagnatore, verrà riservata anche a quest'ultimo la tariffa ridotta (dove prevista). Per poter usufruire delle agevolazioni sopra indicate occorrerà rivolgersi alla biglietteria, al momento dell'acquisto, con la certificazione che attesti la disabilità entro e non oltre una settimana dalla data dell'evento.
3. Una volta emesso, il biglietto non potrà essere rimborsato. Per cambio biglietto con altro recante riduzione di prezzo, diverso posto a sedere o cambio data viene richiesta una commissione di 4 €. Chi acquista un biglietto ridotto e desidera cederlo a qualcuno che non gode della stessa riduzione, dovrà necessariamente effettuare l'integrazione presso la biglietteria del Teatro.
4. I biglietti valgono esclusivamente per la data ed il turno di spettacolo a cui sono abbinati; in caso di mancato utilizzo non sono rimborsabili né trasferibili su altra data o turno. Possono essere rimborsati dalla biglietteria solo in caso di annullamento di spettacolo.
5. Il pubblico deve essere munito del biglietto e deve esibirlo al Personale di Sala addetto al controllo a semplice richiesta unitamente al documento attestante l'eventuale riduzione; è tenuto ad occupare il posto assegnato tenendo un corretto comportamento durante le esecuzioni.
6. In caso di smarrimento del biglietto, il pubblico dovrà acquistare un nuovo titolo d'ingresso.
7. È vietato introdurre in sala macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video e telefoni cellulari.
8. Non è consentito l'ingresso in platea a spettacolo iniziato. I ritardatari potranno accomodarsi nelle gallerie se i posti sono disponibili. Durante l'intervallo (se programmato) potranno raggiungere il proprio posto.
9. Per qualunque esigenza o problema il pubblico è pregato di rivolgersi al Personale di Sala.
10. L'Autorità di Pubblica Sicurezza presente avrà il diritto di effettuare controlli sia personali che all'interno di borse e/o contenitori al seguito dello spettatore, finalizzati ad impedire l'introduzione di oggetti o sostanze illecite, proibite o suscettibili di indurre o provocare atti di violenza.

ANNULLAMENTO-SPOSTAMENTO DELL'EVENTO

11. La Direzione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma degli spettacoli per cause di forza maggiore, di variare i prezzi dei biglietti e di abolire le riduzioni in particolari occasioni, senza che ciò comporti rimborsi di alcun genere. In caso di annullamento di spettacoli in cartellone, la direzione potrà spostare su altro giorno lo stesso spettacolo, quando disponibile, o assegnare un altro spettacolo salvo che la sospensione o l'annullamento riguardino l'ultimo spettacolo della stagione. La direzione si riserva inoltre la facoltà di rimuovere poltrone, anche se già assegnate, per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore, in tal caso verrà assegnato all'utente il miglior posto possibile in base alla disponibilità della serata. In caso di evento postosto o annullato, l'eventuale rimborso avverrà secondo le disposizioni in materia e con le modalità comunicate successivamente dalla Direzione del Teatro, senza alcuna responsabilità per quest'ultima. Il rimborso o la sostituzione del biglietto potranno aver luogo solo a fronte di presentazione dello stesso.

DIVIETI

E' severamente vietato:

12. Introdurre in Teatro striscioni e qualsiasi altro materiale ad essi assimilabile, compreso quello per le coreografie, se non espresamente autorizzato dalla Direzione del teatro e/o in violazione delle modalità introduzione ed esposizione dallo stesso indicate. Sono altresì vietati i tamburi ed altri mezzi di diffusione sonora;
13. Introdurre o esporre cartelli, standardi, banderuole, documenti, disegni, materiale stampato e striscioni contenenti propaganda a dottrine politiche, ideologiche o religiose, asserzioni o concetti che incitino all'odio razziale, etnico o religioso o che possano ostacolare il regolare svolgimento della manifestazione;
14. Esporre materiale che per dimensioni ostacoli la visibilità agli altri tanto da costringerli ad assumere la posizione eretta;
15. Introdurre attrezature professionali in grado di registrare e trasmettere, in digitale o su qualsiasi altro supporto, materiale audio, video e audio-video, informazioni o dati inerenti l'evento nel teatro. Il copyright per trasmissioni o registrazione non autorizzate è dovuto, secondo le norme di legge, alla Direzione del Teatro;
16. Introdurre in Teatro animali di qualsiasi taglia e razza;
17. Introdurre in Teatro cibo e bevande. Il consumo delle stesse è consentito esclusivamente nell'area bar dedicata;
18. Introdurre in sala ombrelli;
19. Sostare in prossimità di passaggi, vie di accesso e di uscita, uscite e ingressi, scale ed ogni altra via di fuga;

Il presente Regolamento è soggetto a possibili variazioni.



**IL TUO
EVENTO**
AL TEATRO
NUOVO DI
FERRARA

Grazie ai recenti lavori di ristrutturazione, che hanno esaltato la bellezza e l'ampiezza delle sale, in grado di ospitare un pubblico di oltre 800 persone, e alla posizione strategica in pieno centro storico, il Teatro Nuovo di Ferrara è la location ideale per una molteplicità di eventi. Riservare una serata al Teatro Nuovo è una straordinaria occasione per vivere, secondo i vostri desideri, momenti unici e indimenticabili.

Il Teatro Nuovo concede a privati, associazioni e aziende i suoi prestigiosi spazi per eventi esclusivi e riservati, offrendo l'occasione di organizzare il vostro evento in un'elegante cornice.

La direzione del Teatro è a vostra disposizione per concordare le migliori soluzioni che si adattano alle vostre esigenze, per la riuscita di un evento studiato ad hoc.

LA SALA

807 posti suddivisi tra platea e due gallerie, un grande palcoscenico con una dotazione tecnica all'avanguardia.

IL FOYER

L'ampio foyer presenta diverse possibilità di personalizzazione, è ideale per ricevere e organizzare il pubblico all'arrivo o per allestire un catering.

IL BAR

Il bar interno è attrezzato per offrire un ottimo servizio di caffetteria e ristorazione, adatto a tutte le esigenze.

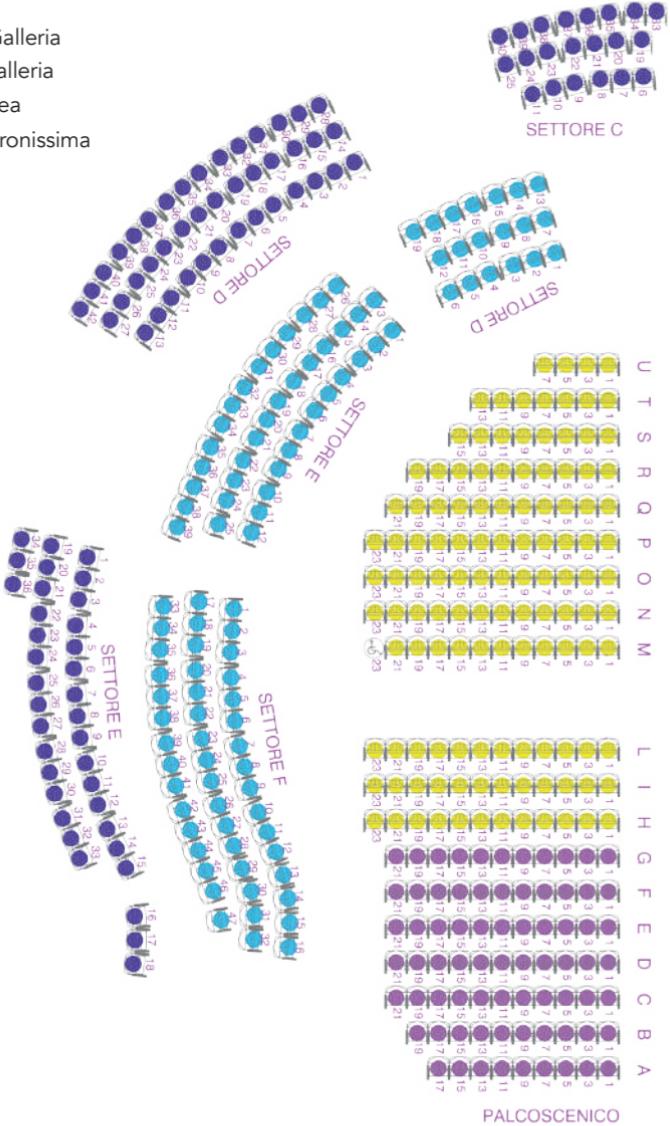
ALTRI SERVIZI

Il teatro offre, inoltre, i seguenti servizi:

- Consulenza e assistenza tecnica
- Service tecnico per forniture specifiche
- Noleggio strumenti musicali e attrezzature scenotecniche
- Videoproiezioni
- Personale di sala
- Guardaroba
- Bar/caffetteria e catering personalizzato

PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONTATTARE:
info@teatronuovoferrara.com

■ II^a Galleria
■ I^o Galleria
■ Platea
■ Poltronissima

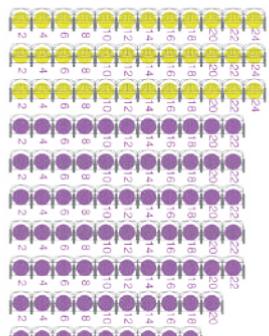
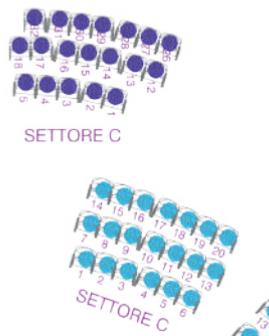




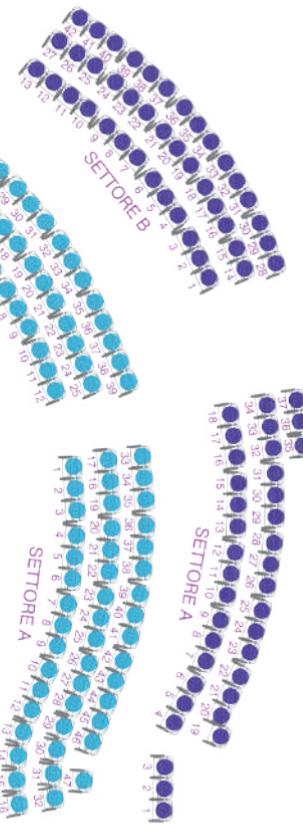
C

U T S R Q P O N M

C



PALCOSCENICO



100+

ANNIVERSARIO



TEATRO NUOVO
FERRARA

Piazza Trento e Trieste, 52 - 44121 Ferrara | Tel. +39 0532 1862055
www.teatronuovoferrara.com | info@teatronuovoferrara.com

